

# Z 9

## UNAUFHALTSAM

**Erstaunliche Geschwindigkeit. Unübertroffene Präzision. Phänomenale Details. Ob Fotos oder Filme – die Z 9 erfüllt mehr als die höchsten professionellen Ansprüche. Nehmen Sie die fortschrittlichste Kamera, die wir je entwickelt haben. Zu Orten, die nur Sie erreichen können.**

### MERKMALE

#### REVOLUTIONÄRE BILDER

Völlig neuer mehrschichtiger (stacked) CMOS-Vollformatsensor mit 45,7 Megapixel und ultraschneller EXPEED-7-Prozessor. Großer nativer ISO-Bereich von 64 bis 25 600. Hervorragende Präzision des automatischen Weißabgleichs für Hauttöne – mit oder ohne Blitz.

#### BRANCHENFÜHRENDE AF

Deep-Learning-KI unterstützt die fortschrittlichste simultane Motiverkennung und -verfolgung der Welt.<sup>1</sup> Die Z 9 erfasst selbst die kleinsten Motive im Bildausschnitt und erkennt Gesichter auch dann, wenn sie auf dem Kopf stehen.

#### HÖCHSTE GESCHWINDIGKEIT

Erleben Sie rasante Geschwindigkeiten von bis zu 120 Bildern/s bei vollem AF/AE. Sie können Aufnahmeserien von bis zu 1000 Bildern in Folge<sup>2</sup> in voller Auflösung und mit 20 Bildern pro Sekunde aufnehmen.

#### SUCHER OHNE BLACKOUT

Die Z 9 verfügt über die hellste<sup>1</sup> elektronische Sucheranzeige der Welt (3000 cd/m<sup>2</sup>). Ohne jede Verzögerung.

#### MODELL DER SPITZENKLASSE

Stabile Ausführung. Ausgewogene Gewichtung. Hochwertige Wetterversiegelung mit neuer Dual-Sensor-Vergütung, die Staubpartikel effizient vom Sensor abweist.

#### NIKON-ERGONOMIE

Großzügige Bedienelemente und ein tiefer Griff für Aufnahmen im Quer- und Hochformat. Neigbarer Touch-Monitor mit vier Achsen. Eine neue AF-Modustaste ermöglicht das Anpassen von AF-Modus und AF-Messfeldsteuerung während der Sucheraufnahme.

#### SCHNELLERER WORKFLOW

Große Pufferkapazität und zwei Steckplätze für schnelle CFexpress-Karten vom Typ B. Das neue hocheffiziente RAW- und N-RAW<sup>3</sup>-Format von Nikon revolutioniert die Dateigrößen für Fotos und Videos.

#### AUSGEZEICHNETE 8K-FILME – DIREKT IN DER KAMERA

Sie können stundenlanges 8K-Filmmaterial bei 30p aufnehmen – oder ein Firmware-Update nutzen und RAW-8K-Filme mit besonders ruckelfreien 60p aufnehmen.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Unter spiegellosen Vollformatkameras, Stand Oktober 2021.

<sup>2</sup> Bei Verwendung von ProGrade Digital Cobalt CFexpress-Karten (Stand Oktober 2021).

<sup>3</sup> Benötigt optionales Firmware Update.

<sup>4</sup> Mit der Z 9 sind 8K-Filme mit 30p von bis zu 125 Minuten Länge möglich.

### EMPFOHLENES ZUBEHÖR



BLITZGERÄT SB-5000



BAJONETTADAPTER FTZ II



NX TETHER  
TETHERED-SHOOTING-SOFTWARE

## CAPTURE TOMORROW



# Z 9



## TECHNISCHE DATEN Z 9

Typ	Spiegellose Kamera
Bajonett	Nikon-Z-Bajonett
Bildsensor	FX-FORMAT
Effektive Auflösung	45,7 Millionen Pixel
Doppeltes Speicherkartenschfach	2 CFexpress-Karten oder XQD-Karten
Sucher	Echtzeitsucher: ca. 1,27 cm mit ca. 3,69 Millionen Bildpunkten (Quad VGA), elektronischer OLED-Sucher, ca. 100 %
Kompatible Objektive	NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett. NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett bei Verwendung eines Bajonettadapters (Funktionseinschränkungen möglich)
Verschlussstyp	Elektronischer Verschluss mit zuschaltbarem Auslösegeräusch und Sensorschutz
Belichtungszeit	1/32000 bis 30 s (Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW, verlängerbar bis 900 s bei manueller Belichtungssteuerung (M)), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T)
Bildrate bei Serienaufnahme	Bis zu 120 Bilder/s. Serienaufnahme langsam: ca. 1 bis 10 Bilder/s. Serienaufnahme schnell: ca. 10 bis 20 Bilder/s. Highspeed-Serienaufnahme (C30): ca. 30 Bilder/s. Highspeed-Serienaufnahme (C120): ca. 120 Bilder/s*
ISO-Empfindlichkeit	ISO 64 bis 25 600, in Schritten von 1/3 und 1/2 LW. Einstellung auf ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 32) unter ISO 64 oder auf ca. 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW (entspricht ISO 102 400) über ISO 25 600 möglich; ISO-Automatik verfügbar
Autofokussystem	Hybrid-AF (Phasen- und Kontrasterkennung) mit Fokus-Assistent
Blitzbelichtungssteuerung	TTL: i-TTL-Blitzsteuerung, i-TTL-Aufhellblitz für Matrixmessung, mittenbetonte Messung und lichterbetonte Belichtungsmessung, i-TTL-Standardaufhellblitz bei Spotmessung
Film – Videobildgröße (Pixel), Bildrate und Komprimierung	7680 x 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p. 3840 x 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p. 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p** Dateiformat: MOV, MP4. Videokomprimierung: Apple ProRes 422 HQ (10 Bit), H.265/HEVC (8 Bit/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)
Video – Tonaufzeichnungsgerät	Integriertes Stereomikrofon oder externes Mikrofon mit Dämpfungsoption, Empfindlichkeit einstellbar
Monitor	Vertikal und horizontal neigbarer TFT-LCD-Touch-Monitor mit Betrachtungswinkel von 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung ca. 2,1 Millionen Bildpunkte, 8 cm (3,2 Zoll) Diagonale
Externe Schnittstelle	Typ-C-USB (SuperSpeed-USB). HDMI (Typ A). Separater Audioausgang Stereo-Mini-Klinkenbuchse (Durchmesser 3,5 mm). Ethernet- Anschluss: IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T)
Kabellose Konnektivität	Wi-Fi IEEE 802.11b/g/n/a/ac. Bluetooth 5.0
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku der Baureihe EN-EL18d
Abmessungen (H x B x T)	ca. 149 x 149,5 x 90,5 mm
Gewicht	ca. 1340 g mit Akku und Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel und Abdeckung des Zubehörschuhs; ca. 1160 g (nur Kameragehäuse)
Mitgeliefertes Zubehör	Gehäusedeckel BF-NI, Lithium-Ionen-Akku EN-EL18d, Akkuladegerät MH-33, Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-7P, HDMI-/USB-Kabelclip, Trageriemen AN-DC24, USB-Kabel UC-E24, Abdeckung des Zubehörschuhs BS-1
EAN-Code	4960759906205
Materialcode	VOA080AE

\* Maximale Bildrate (JPEG S-Größe), gemessen unter von Nikon festgelegten Prüfbedingungen.

\*\* Tatsächliche Bildraten für 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 bzw. 23,976 Bilder/s.

Nikon haftet nicht für Fehler in dieser Broschüre. Das Erscheinungsbild dieses Produkts, technische Daten und Leistungsmerkmale können ohne Ankündigung geändert werden. Oktober 2021. © Nikon Corporation.

CAPTURE TOMORROW

**Z 9**

**Nikon**

BIS ZU 120 BILDER/S | 45,7 MP VOLLFORMAT | DEEP-LEARNING AF | REAL-LIVE-SUCHER | 8K-VIDEO

© Shannon Wild